

HIDDEN GEMS OF THE  
PORTUGUESE BAROQUE

# LUSITANO IMPERO

Notas de Programa  
e Biografias:



**REAL CÂMARA**  
ANA QUINTANS  
HUGO OLIVEIRA  
ENRICO ONOFRI

Conferência e Apresentação do CD  
5 de Outubro de 2023 | 18h00  
Museu Nacional de Arte Antiga

## Oradores Convidados

**António Camões Gouveia** historiador

(CHAM-FCSH/NOVA-UAç; CEHR-UCP)

**Cristina Fernandes** musicóloga

(INET-md – NOVA FCSH)

**Edward Ayres de Abreu** musicólogo

(Director do Museu Nacional da Música)

## REAL CÂMARA

**Enrico Onofri**, violino solo & direcção

**Ana Quintans**, soprano

**Hugo Oliveira**, barítono

Violinos I: **Enrico Onofri**, **Lilia Slavny**, **César Nogueira**,

**Jacek Kurzydło**

Violinos II: **Mónika Tóth**, **Leonor de Lera**, **Ábel Balázs**,

**Ágnes Sárosi**

Violas: **Raquel Massadas**, **Antina Hugosson**

Violoncelos: **Diana Vinagre**, **Rebecca Rosen**

Contrabaixo: **Marta Vicente**

Fagote: **Eyal Streett**

Cravo: **Fernando Miguel Jalôto**

**Pedro Jorge Avondano** (1692-ca.1755?)

Divertimento I, em Dó menor \*§

*Largo — Fuga — Largo — Allegro*

(1748, *Divertimenti a due violini e bassi*,

Bayerische Staatsbibliothek – Munique)

**Francisco António de Almeida**: “Nell’incognito soggiorno” \*

Ária de Phito do Dramma comico da cantarsi *La Pazienza di Socrate*

(1733, Biblioteca Nacional de Portugal – Lisboa)

**Pedro Jorge Avondano** (1692-ca.1755?)

Divertimento II, em Sol maior \*§

*Andante — Allegro — Andante — Allegro*

(1748, *Divertimenti a due violini e bassi*,

Bayerische Staatsbibliothek – Munique)

**Giovanni Bononcini** (1670-1747): “Mio sposo t’arresta” \*

Ária de Tamiri do Dramma per Musica *Farnace*

(Bibliothèque Nationale de France – Paris)

**Pedro Jorge Avondano** (1692-ca.1755?)

Divertimento IV, em Ré menor \*§

*Largo — Allegro — Adagio — [Allegro]*

(1748, *Divertimenti a due violini e bassi*,

Bayerische Staatsbibliothek – Munique)

\* PRIMEIRA GRAVAÇÃO MUNDIAL

§ VERSÃO PARA “CONCERTO GROSSO” DE F. M. JALÔTO